

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«Государственно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства»**

### **Характеристика дисциплины**

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе:

Министерство Науки и высшего образования Российской Федерации Приказ от 12 августа 2020 г. n 970 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019, Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н

Профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.10.2015 № 691н

Дисциплина «Государственно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства», является обязательной для изучения.

### **Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «Государственно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства» включает 6 тем. Темы объединены в дидактические единицы: Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права», «Правовой статус субъектов государственного и муниципального управления в сфере культуры», «Правоприменительная практика государственного и муниципального управления в сфере культуры».

**Цель дисциплины** – обучение пониманию и умению осуществлять на практике принципы государственного, муниципального управления в сфере культуры, нормы различных отраслей российского права.

#### **Основными задачами дисциплины являются:**

-уметь решать конкретные прикладные задачи по управлению в сфере культуры, эффективно работать с источниками права, научной литературой по проблематике курса;

- владеть правовой и управленческой терминологией, навыками работы с правовыми актами; навыками разрешения правовых проблем и коллизий в изучаемой сфере.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Настоящая дисциплина включена в учебный план программы профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства». Дисциплина изучается на протяжении всего курса обучения по программе (в течение 13 недель.), зачет при заочной форме обучения.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-3. Способен разрабатывать обоснованные организационно-управленческие решения с учетом их социальной значимости, содействовать их реализации в условиях сложной и динамичной среды и оценивать их последствия

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК-1 Способен к обеспечению эффективного функционирования системы управления персоналом для достижения целей организации

ПК-2 Способен руководить творческой, производственной и финансово-экономической

деятельностью организации сферы культуры и искусств. Организует работу и взаимодействие артистического, художественного, управленческого персонала и работников структурных подразделений организации, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.